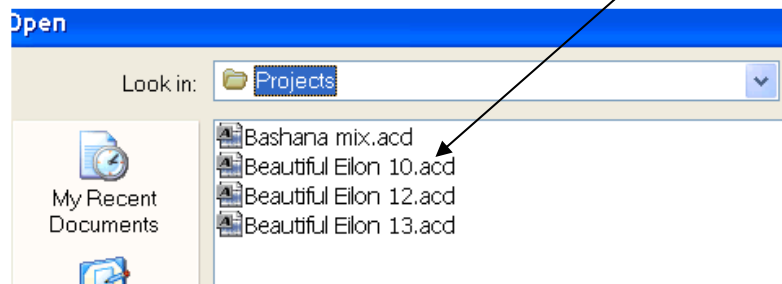


פרוייקט Beautiful

נסה לבדוק כיצד אפשר לשמוע שירים באסיד, ולעבד אותם עם תוספות משלנו (תהליך הנקרא גם רה-מיקס ReMix). השיר שנבחר הוא Beautiful של כריסטינה אגילרה, והוא מתאים לכך מכיוון שבחלק הראשון שלו יש מעט כלי נגינה וזה מאפשר לנו להוסיף עוד כלים.

בשלב זה תוכלו ללמוד מעיבוד שהכין תלמיד אחר. נפתח אותו כך:
 → File/ Open/ Media Bank 1 / Projects / Beautiful 10

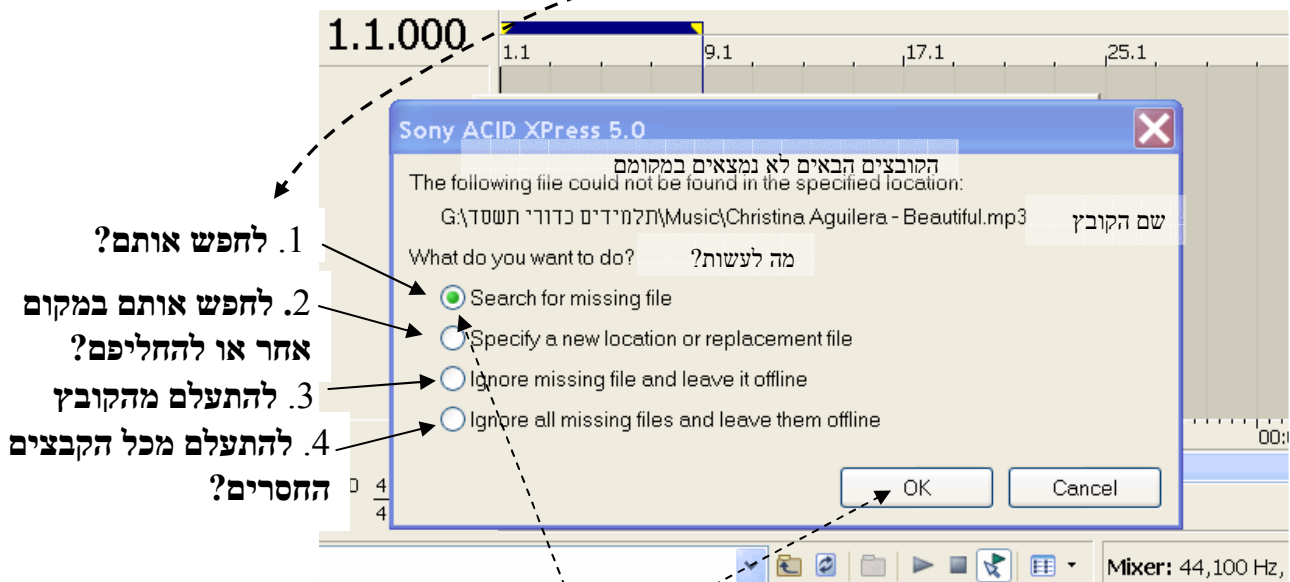


חיפוש קבצים לפרוייקט

בדרך כלל, כשאנו מנסים לפתוח קובץ שהוכן על ידי מישהו אחר, או שהוכן על ידנו לפני זמן, או במחשב אחר, או בגרסה אחרת, התוכנה מחפשת את הקבצים שהרכיבו את הפרוייקט, ולא תמיד מוצאת את כולם.

לא לדאוג, היא תמצא אותם (אם הם במחשב שלכם).

היא שואלת אותנו מה לעשות: - - -



1. לחפש אותם?

2. לחפש אותם במקום אחר או להחליפם?

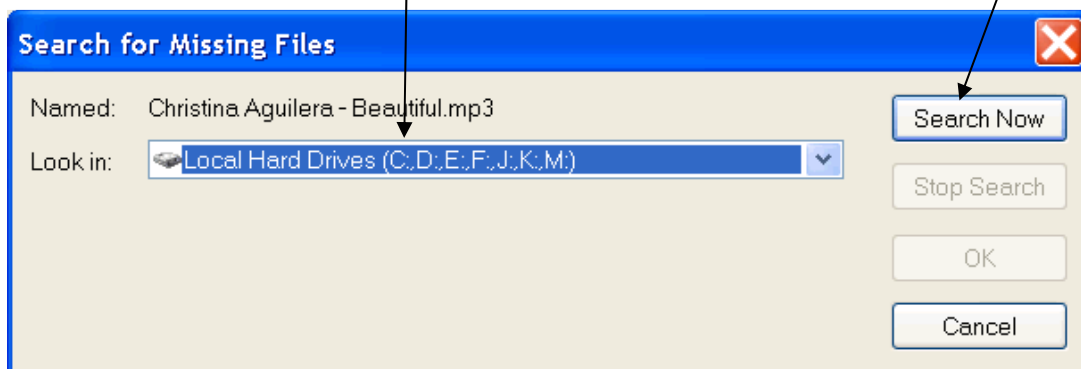
3. להתעלם מהקובץ

4. להתעלם מכל הקבצים החסרים?

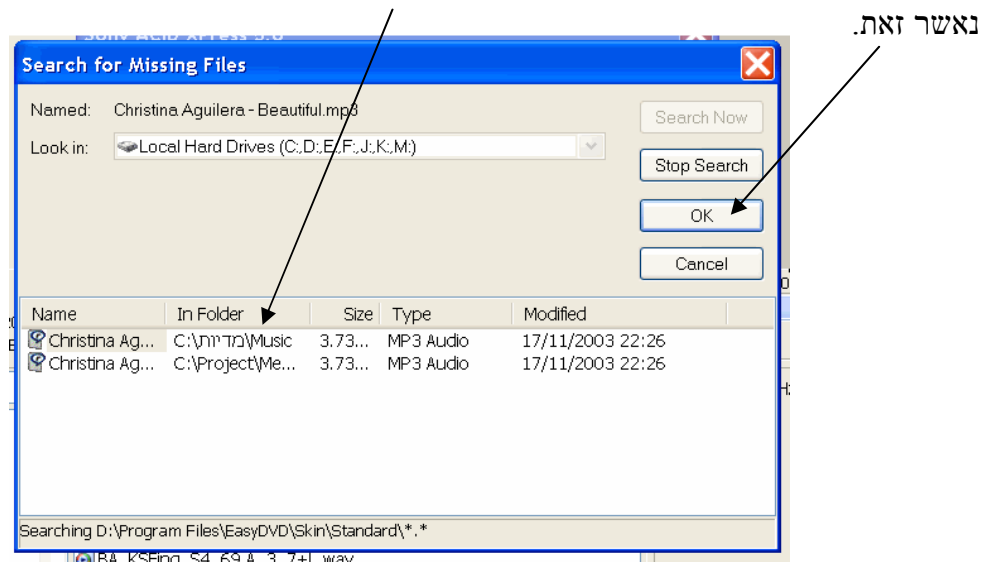
החסרים?

כדאי תמיד לבחור באפשרות הראשונה (מס' 1). ונלחץ OK.

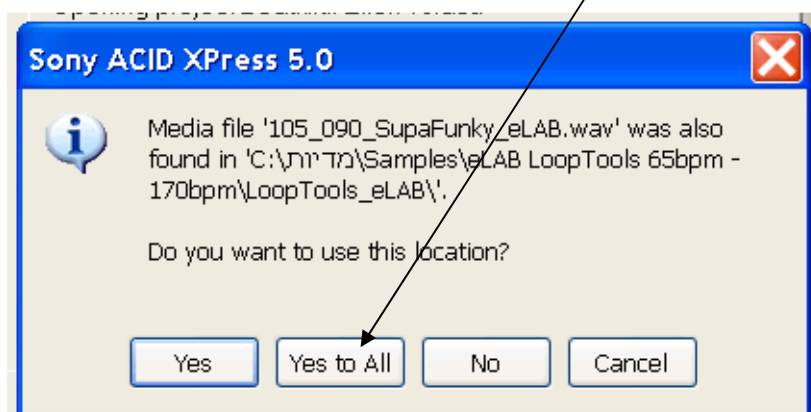
עכשיו שואלת התוכנה: היכן לחפש? אפשר לבחור כונן מסויים שבו נמצאים הקבצים שלכם, ואפשר לתת לתוכנה לחפש אותם בכל כונני המחשב. לוחצים פה.



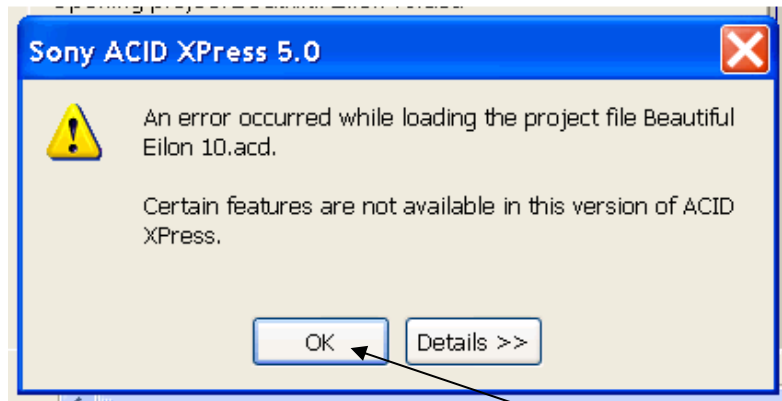
מופיע החלון הבא ובו מודיעה התוכנה היכן נמצא הקובץ.



לפעמים התוכנה מודיעה שחסרים עוד קבצים, ושואלת אם לחפש באותו המקום. נבחר לחפש את כולם באותו המקום.



- בדרך כלל הכל מסתדר בשלב זה. לפעמים יש לחזור על תהליך זה עד שנמצאים כל הקבצים.
 - אם לא נמצאו כולם, לא נורא, אפשר לעבוד רק עם חלק מהם.
- אם הפרוייקט שאתם פותחים נוצר בגרסה אחרת של אסיד, יתכן שתופיע ההודעה הבאה.



מאשרים את ההודעה, ואז עולה הפרוייקט. בעיות מתעוררות רק אם רוצים לפתוח פרוייקט שנוצר בגרסאות מקצועיות או מתקדמות יותר מהגרסה שלכם.

ייתכן שיופיעו גם ההודעות הבאות:

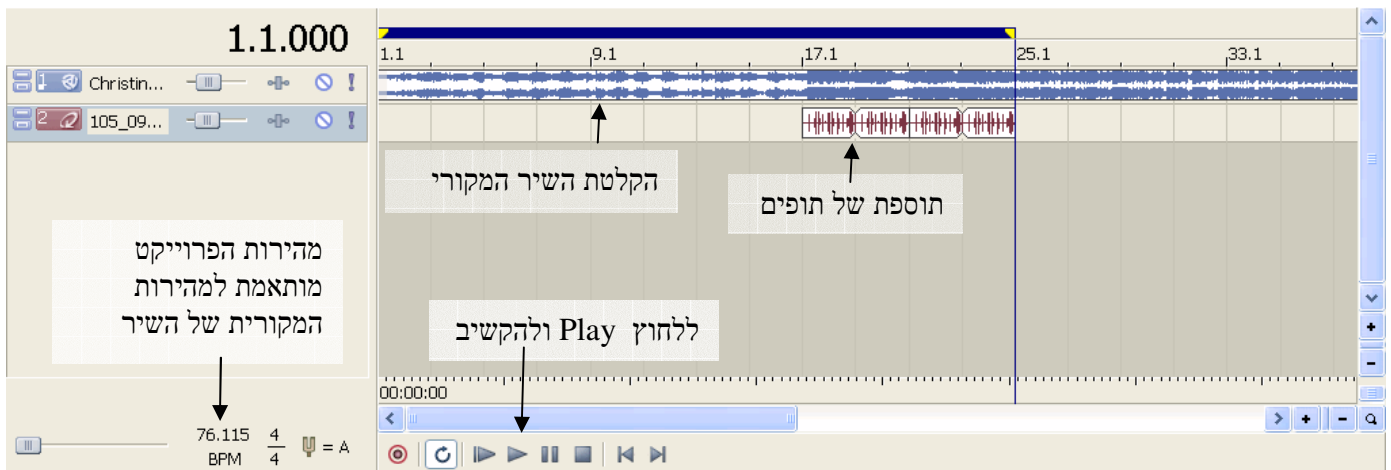


יש להתעלם ולסגור את החלון.

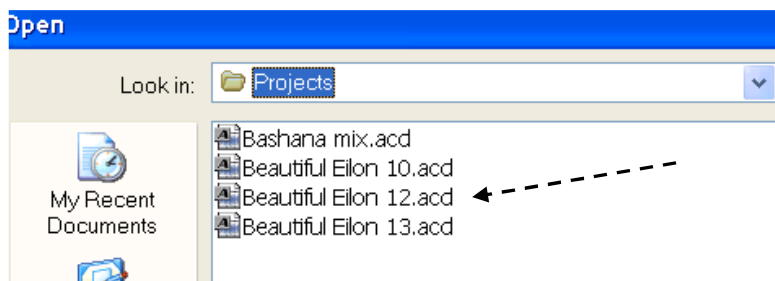
לא להבהל מההסבר הארוך!
 תהליך מציאת הקבצים שתואר כאן, נמשך בסך הכל מספר שניות.
 פשוט צריך להכיר אותו, מכיוון שהוא נפוץ בפעילות שוטפת באסיד.
 ועכשיו נמשיך...

התמונה שמופיעה עכשיו היא של הפרוייקט Beautiful 10. המספר 10 אחרי שם הפרוייקט מציין שזהו שלב ראשוני בעבודה (מתחילים לתת מספרים מ 10 ולא מ 1). אם המסך שלכם לא נראה כך, אפשר לשנות את הזום (גודל התמונה) עד שיראה כך.

התלמיד הכין את השיר להשמעה בערוץ 1 ובודק הוספת תופים בערוץ 2. במהלך היצירה, כל 15 דקות בערך, יש לשמור את הפרוייקט בשינוי המספר בשם שלו: Beautiful 10, Beautiful 11, Beautiful 12, וכו'...

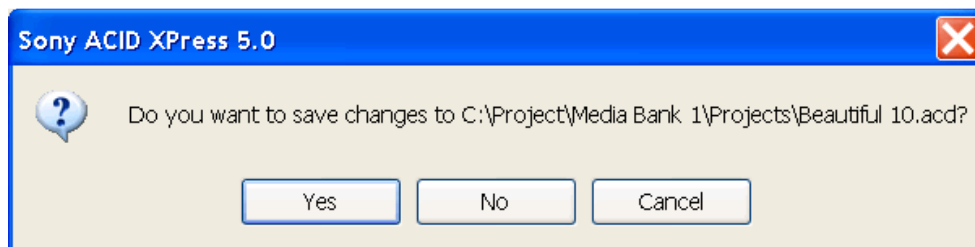


עכשיו נפתח את הפרוייקט של אותו תלמיד לאחר שעבד עליו כחצי שעה. שם הפרוייקט:



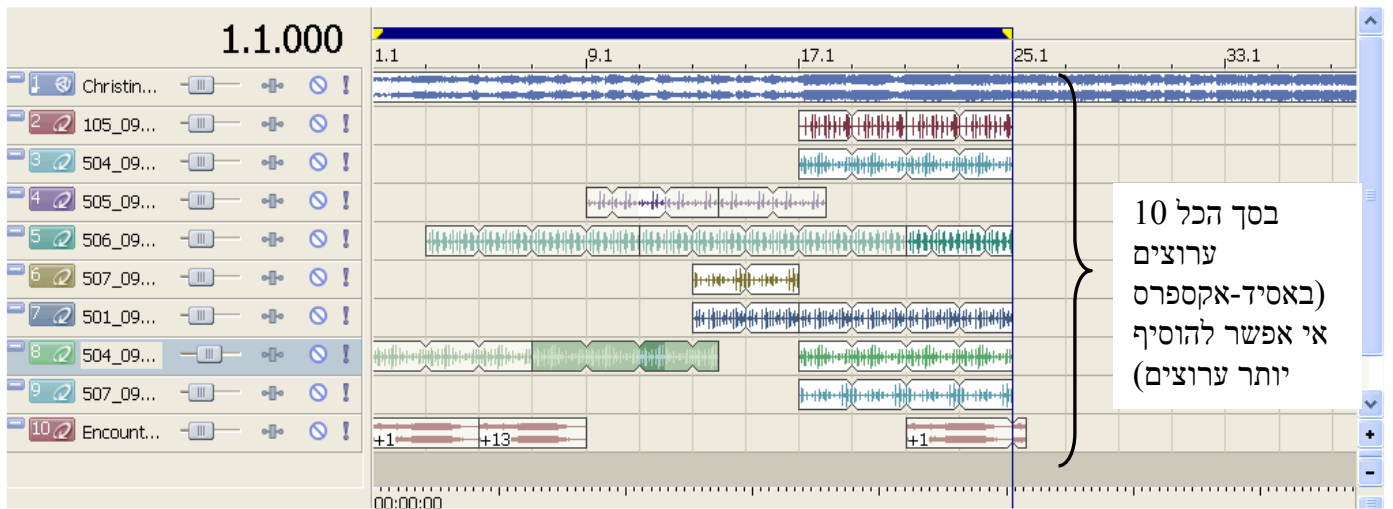
Beautiful 12

כשפותחים פרוייקט חדש, או סוגרים פרוייקט, רואים לעיתים את ההודעה הבאה: "האם לשמור את השינויים שעשית?"



מומלץ לענות Yes אם זה פרוייקט שלכם. כדאי לענות No אם זה פרוייקט של מישהו אחר, (כמו במקרה זה) כך שלא נשנה את עבודתו.

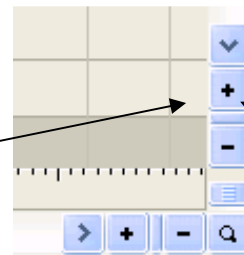
כך נראה הפרוייקט Beautiful 12. רואים שנוספו עוד ערוצי מוזיקה. כדאי להקשיב. האם לטעמך התוספות מתאימות לשיר המקורי?



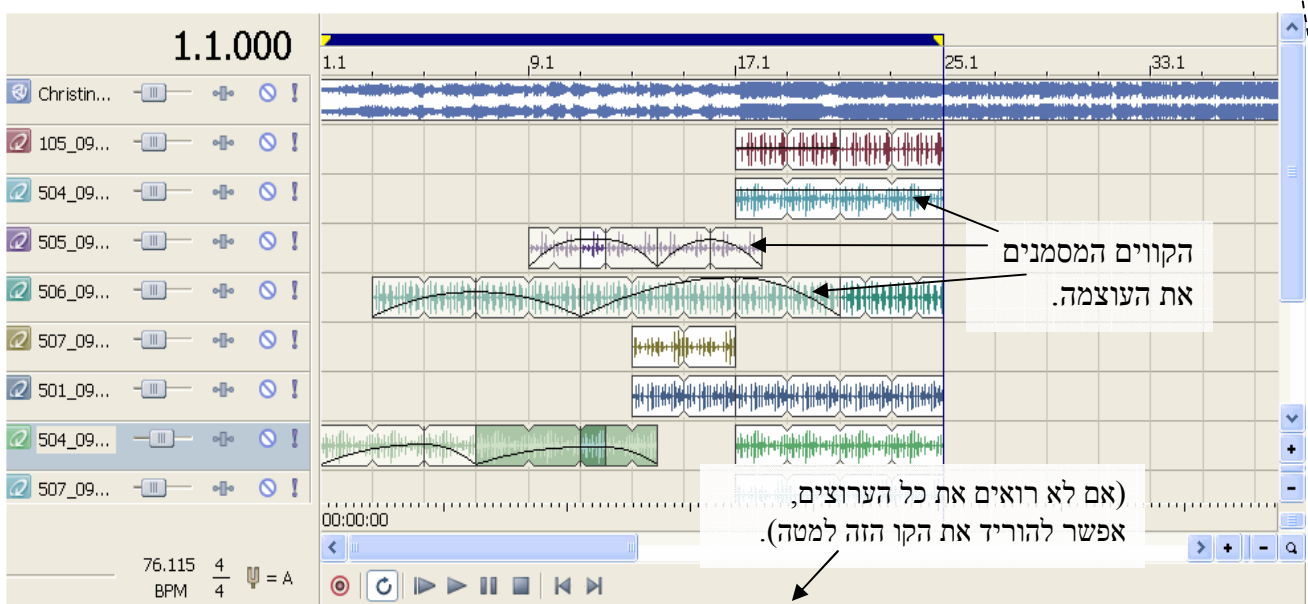
התלמיד הוסיף את כלי הנגינה בערוצים השונים כך שכל כלי מנגן במקומות מסויימים ושוקת במקומות אחרים. אבל הוא עשה עוד משהו מעניין: בכמה קטעי נגינה, הוא שינה את העוצמה באופן הדרגתי לאורך הקטע.

כיצד נראה זאת?

בצד הימני של המסך נמצא אזור השליטה של גודל המסך (זום zoom). נלחץ על ה + המגדיל את גובה המסך.



נוכל לראות שהערוצים יותר גבוהים עכשיו, ובחלק מהם אפשר לזהות קווים המסמנים עוצמה.



אפשר לסכם כמה מהפעולות שהתלמיד עשה עד כה, במהלך הכנת רה-מיקס:

1. בחירת השיר.
2. התאמת מהירות השיר למהירות הפרוייקט.
3. בחירת כלי נגינה לליווי השיר.
4. בחירה של מיקום קטעי הנגינה וההפסקה של כל כלי.
5. קביעת העוצמות של כל כלי במהלך הקטע.

המשך עבודה עצמית

תהליכי הכנת רה-מיקס לא יוסברו בשלב זה, ויש עוד הרבה מה ללמוד עליהם. ובכל זאת אתם מוזמנים להמשיך ולעבד את הפרוייקט הזה (Beautiful 12), לפי מיטב יכולתכם, בכל דרך שתרצו.

- ראשית עליכם לשמור אותו בשמכם: **File/ Save As.../ my name Beautiful 21**.
- (במקום שכתוב my name עליכם לכתוב את שמכם).
- מומלץ לשמור את הפרוייקט בתיקיית Project בתוך Media Bank 1, אבל אפשר בכל מקום אחר בו תבחרו לשמור פרוייקטים באופן קבוע (לא לשכוח איפה). עכשיו תוכלו לעבד את הפרוייקט לפי רצונכם וטעמכם:

1. למחוק כלי נגינה, לשנות את המיקום שלהם בשיר, או להשתיק אותם, או להחליש אותם, או להחליף אותם.
2. כדאי לעבוד רק על החלק הראשון של השיר (הנמשך כ 50 שניות), כי בהקלטה המקורית של כריסטינה אגילרה יש בו פחות עיבוד.
3. אסור לשנות את המהירות של השיר (76.115), כי אז מהירות כלי הנגינה לא תתאים למהירות השיר המקורי.
4. נא שמרו את עבודתכם כל 15 דקות בשינוי המספר: my name Beautiful 21, 22, 23... זה חשוב לתהליך המחקר, וגם יעזור לכם לעשות גיבויים.

בהצלחה.

לאחר שסיימתם את העיסוק בפרוייקט זה, אנא עברו לפרק הבא "קבצי מידי" והמשיכו את לימודיכם על אסיד משם.